BÚSTIA OBERTA

Totes les cartes adreçades a la **Bústia Oberta** encara que es publiquin amb pseudònim o inicials- cal que portin les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, núm. del D.N.I. i signatura. L'extensió no excedirà de vint ratlles mecanografiades a doble espai; en cas contrari, la Redacció podrà abreujar-les.
Gent del Masnou no es fa responsable del contingut de les cartes; seleccionarà les que siguin d'interès general i no mantindrà correspondència amb els seus autors.

PER A EN MANEL ESTOL

Hola "Manalu ", (per mi sempre seràs en Manalu, ja ho saps).

Ja sé que fa un any que ens vas deixar, però a casa meva encara cada dia pensem en tu com si haguessis de venir un matí a dir "Bon dia ". Quants dies han passat! Quantes coses han passat!
Però hi ha records que no s'esborren ni amb un any ni quan en passin més.
Els teus escrits, el teu esperit treballador, el teu coratge, el bon humor...
Torna a venir la Pasqua i tornem a trobar a faltar aquell home tan trempat fent ous de xocolata i tantes altres coses que sempre ens fan recordarte.

És per això que escric quatre ratlles per a tu, perquè sàpigues, allà on siguis, que a PASTISSERIA FONT sempre ens recordem de tu.

Un petonàs molt gran de tots els qui t'estimàvem.

Gemma i els teus companys de la pastisseria.

Les columnes de Catalunya

Per Vocalia Cívica i Vocalia de Cultura

La portada d'aquest mes, la dediquem a una proposta de retorn d'un patrimoni català destruït, com tants d'altres als Països Catalans, "LES COLUMNES DE CATALUNYA", quatre columnes que estaven a Montjuïc des de 1919 a 1928, any que foren fetes enderrocar pel dictador Primo de Rivera per la nosa que li representaven.
Des d'un temps ençà, la "Xarxa d'Entitats Cíviques i Culturals dels Països Catalans pels Drets i les Llibertats Nacionals", amb l'impuls especial de l'Associació Josep Narcís Roca Farreras, va iniciar una campanya per tal que siguin restituïdes les quatre columnes que hi va haver a Montjuïc en aquells anys.
Aquestes columnes pretenien honorar la memòria dels lluitadors i lluitadores per les llibertats nacionals catalanes. Eren un monument catalanista, unes grandioses quatre barres que estaven al lloc on hi ha la font monumental d'en Buïgas.
Els promotors de la campanya interpreten que les columnes formarien part d'un projecte catalanista i hel·lenístic per a Montjuïc: les cúpules bizantines del palau nacional i les columnes clàssiques convertirien la muntanya en una acròpoli de la capital de Catalunya.
Eren obra de l'arquitecte modernista Josep Puig i Cadafalch, fetes en estil jònic i les seves mesures eren de vint metres d'alçada per dos i mig de diàmetre. Al projecte inicial, les columnes havien d'anar coronades per victòries alades, però aquesta part del projecte no es va portar a terme mai.
La nostra entitat s'afegeix a aquesta campanya, encara vigent i en fase de recollida d'adhesions, signatures donades tant de personalitats com d'entitats destacades. Entre les recollides s'hi troben les d'alts responsables dels partits, líders de sindicats com UGT i CCOO; entitats com Òmnium Cultural, i escriptors, periodistes, rectors d'Universitats i responsables de l'Església catalana.

Moment en què va caure la darrera columna, l'any 1928