

desarticulada la seva obra com a governant sinó també alguns dels elements simbòlics com ara aquesta obra suntuària tant representativa.

Fa deu anys va sorgir la idea de restituir les quatre columnes jòniques de Montjuïc. En un primer moment semblava que així seria, tots els partits de l'Ajuntament de Barcelona hi estaven d'acord, però el procés no va tirar endavant i va quedar tan sols la memòria d'alguns. Ara, la Xarxa d'Entitats Cíviques i Culturals dels Països Catalans pels Drets i les Llibertats Nacionals, "La Xarxa", ha posat en marxa una campanya per reprendre la iniciativa amb el nom de "campanya pel monument d'homenatge a tots els homes i dones que han lluitat per les llibertats nacionals catalanes".

Una campanya de la Xarxa d'Entitats

La Xarxa és una coordinadora que aplega quaranta-vuit entitats dels Països Catalans que vol actuar en representació de la socie-

tat catalana en la defensa de la seva sobirania política. Per tant, la reivindicació de les columnes és una més de la llarga llista que comporta la recuperació de la memòria històrica, no per això menys important. La campanya posa de manifest la contradicció que comporta per les institucions l'acció de reclamar els papers de Salamanca, espoliats a la segona dictadura, però no restituir allò que havien espoliat en la primera. Així mateix, el seu argument principal és que "el què una dictadura ens va prendre, una democrà-

cia ens ho ha de tornar". S'han adherit al manifest institucions i associacions del llarg dels Països Catalans, així com personalitats reconegudes del món del periodisme, com Vicent Sanchis, Vicent Partal o Salvador Alsius; de la política, com Artur Mas, Ernest Benach, Josep Lluís Carod-Rovira, Josep A. Duran Lleida; la cultura, com Antoni Tàpies o Lluís Llach o de l'ensenyament, com varis rectors d'universitats. La campanya d'adhesió està oberta a tota la societat i ja comte amb més de mil signatures.

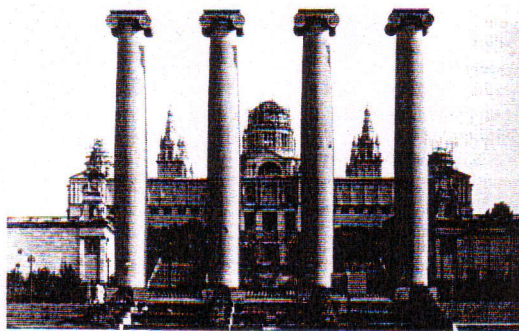
Si com a resultat es restitueixen de les columnes, la seva reconstrucció no podria ser absolutament fidel a l'original. Estaven situades just on actualment s'ubica la font lluminosa de Montjuïc de l'arquitecte Buigues, fet que impedeix que es pugin situar al seu lloc inicial, però es proposa alçar-les en una gran explanada al seu darrera, a la plaça del Marquès de Foronda.

Troballa a la Bretanya

Tot i que semblava que la pólvora i la ràbia del dictador haurien fet a miques

les quatre barres de pedra hi ha la possibilitat de què no fos així. Fa vuit anys, un professor de l'institut Joan Brossa de Barcelona, Narcís Fradera, va anar de vacances a Bretanya i va tornar amb el pressentiment d'haver trobat restes de les famoses columnes de Puigh i Cadafalch. Mentre passejava pel jardí del castell de Penhouet, llavors propietat de la família de la dissenyadora Coco Chanel, va veure una columna que semblava les de Montjuïc però amb una base diferent. La persona que s'encarregava del lloc li va assegurar que aquella resta procedia d'una subhasta celebrada a Barcelona. El professor ha informat a l'Ajuntament de Barcelona sobre la troballa però de moment no s'ha confirmat la seva autenticitat. Ara caldrà veure fins a quin punt la recuperació de la memòria històrica té cabuda ens la planificació urbanística de la moderna i vàcua Barcelona que s'està creant.

Judit Quintana i Lloró



ARA AL 2005 LA CONSOLIDACIÓ

Connecta-t'hi

DIARI DIGITAL DE POLÍTICA CATALANA

www.tribunacatalana.org

info@tribunacatalana.org

informació i opinió amb complicitat nacional