



Les quatre columnes jòniques de Barcelona fan referència als quatre pals catalans.



Dibuix de les quatre columnes jòniques amb les victòries alades.

Puig i Cadafalch, a més de ser poeta, historiador, crític d'art, arqueòleg, arquitecte i urbanista, té també una faceta política: en concret, en el període que va des de l'Exposició Universal de Barcelona, l'any 1888, fins als anys cinquanta, i que inclou les dictadures dels generals Miguel Primo de Rivera (1923) i F. Franco (1936).

Aquelles quatre columnes eren la manifestació i la representació de la catalanitat, i també l'expressió d'un pensament universal que comporta uns valors i uns principis presents en la cultura hel·lènica, en la seva arquitectura i en la seva literatura: Homer –*Iliada* i *Odissea*– i Virgili –*Bucòliques* i *Geòrgiques*. Per aquest motiu, aquestes quatre columnes haurien de ser considerades patrimoni de la humanitat.

Actualment hi ha una campanya que demana la restitució d'aquestes columnes, perquè hom creu que "allò que una dictadura va enderrocar, la democràcia té l'obligació i el deure moral de restituir".

Les quatre columnes catalanes, de dos metres de diàmetre i vint metres d'alçada, coronades amb un capitell d'estil jònic i construïdes l'any 1919 a la muntanya de Montjuïc de Barcelona per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch, van ser enderrocades l'any 1928 pel general Miguel Primo de Rivera perquè eren un símbol nacio-

nal i cultural català. Malgrat les reformes que s'han fet a Barcelona –els Jocs Olímpics del 1992 i el Fòrum de les Cultures del 2004–, aquestes columnes no han estat restituintes... Ara és arribat el moment de la seva restitució.

Aquesta campanya es pot consultar a www.laxarxa.org i www.rocaferreras.org, i qui ho desitgi s'hi pot adherir per demanar a l'Ajuntament la seva restitució i convertir-les, a més, no sols en un símbol cultural sinó també en un monument en homenatge a tots els patriotes catalans de tots els temps.

Parlar de la campanya pel monument d'homenatge a tots els homes i dones de tots els temps que han lluitat per les llibertats catalanes i que ara tindran el seu meregut reconeixement en un monument que és símbol de la catalanitat i d'uns valors universals –en definitiva, d'un ideal en defensa del qual, en determinades circumstàncies, moltes persones no han dubtat a donar la pròpia vida–, i promoure la seva reconstrucció en el lloc on havien de ser, és parlar d'un testimoni; un testimoni que fa referència a una voluntat política i a una manera d'entendre i donar sentit a la vida.

La llista de persones adherides es pot consultar a www.laxarxa.org i també a www.rocaferreras.org